

Faber Thomas, Sohnmeier, liebe Mrs Bodenbaw,
H. S. V. D. u. H., liebe Freunde der
Galerie Sohnmeier und Freunde, Freindinnen
und Freunde der Kunstsammlung Mrs Bodenbaw,
- und ihrer Kunst.

les ist mir ein Freid - d' Ere, his in
du salarie, ^{Zugriff zu Widerholten phale} Widle holl uns hersteller
es öffnen zu drücken. nur an sich

Haushele west ist Käse für bewohner
Von jenen 125 Bodenburg versteht, Mälzer,
die zu allererst mal in dem Galer
in Halle ausstellt. Die Käseklasse ~~zur~~ einmal →
Es sind zwc 75 Arbeiten von ihr im
Akazienhof der Paul-Riebeck-Schule zu sehen,
diese Druckfarben sind Frühschicht und Käse ebenfalls
begreift möchte und ein weiter Ausstellung wird
in ihrem Haus - der Vermögensmanagement
am Montag eröffnet.

Die heitige Verurssage weilt die erste und
grishu ~~zur~~ Vulkansinstellu ⁱⁿ. Ein
weiteres Debut du Künstleru ist ~~das~~ ^{heute} Vorstellen
ihre Lyrik und ihre großformatigen
Photographien. Zu dieser
Kunstausstellung beweist Mrs Bach lang:

in ein WhatsAppen mit uns Niebhüls, also
sprach Zarathustra: Mann muß noch Chaos
in sich haben, um einen fahrenden Stein
selbst zu können.^{m. S.V. D.H. F.} Mit diesem Aphorismus
kömmt nun gewell dies Bodenwegs
kunstlerische Stoffen charakterisiert, aus dessen
Oeuvre ~~höheren Teil~~^{m. S.V. D.H. F.} wen begebracht und
and kanten können.

PS Wehr

„Die Lyrik ist nur Menschenwiderstand
auf die Welt“ - d. die Fotos ^{symbol} auf denen
Ihre Dichtung steht, ist Titel; mit dem
Blick eines Malers^{hier} gemacht.

In diesen Ausschlag kann der Gehalt
die subjektiven Gefühlslagen, Stimmungen und
Gedanken, die die Künstlerin zum Ausdruck
bringt. Sie gab diesen jüngsten Fotostücken
^{ihrer} neuen Künstlerin Farne sprach der „
Titel: „Engel, Flussgeiste - Rüschencaus“
H. S. v. D. u. H. lassen sie sich in die oben
erläuterten „Fotografien“ ein
- d. die Stimmungsvollen Aufnahmen ...
librijes signiert die Künstlerin alle ihre
Werke, und die Fotografinen ^{mit einem}
roten Hirschblatt-Jade-Stempel ^{densio aus China} ^{mit gebraucht hat}
Die Exposition in der Hauptstadt bestätigt
in der Mädchengalerie „Nymphen - d. Icôz“ - ein. =
Nymphen ^{Symbol} sind fröhliche Pygmalions - sich
Weiblicher Sofftheit nüden Perper, die
als wohltägige Frische auf Berg, in Wäldern ^{antiken} auf Werken
- d. großen Tänze aufpuen, Wildjäger ^{u. v. e. u. vollbrachte}. Si
- d. Kosmeten und Ornellen - d. Bäume und
demonstrieren ~~und~~ sexuelle Begierden - und
im Sinne gesetzten ~~Wesens~~ sexuellen Verlangens von R

Der Kapitän, in dem wir uns befinden,
widmet mir den Stier und den Toreo,
Wobei ^{wie ich persönlich empfinde} ~~Dos Bachwag~~ mir zu weinen in dem
pluribus in spiritu Stier, dem ^{als dem Toreo} Toro Sanguinario
hast ^{demzufolge} die Kugeln ^{unbewußt} Apparciat
zu Blut - d. Tod. So schnell so ruhig
zu Strafen über „Minotauros“ ^{nächstens} spät abends

a-11. Mi „Habe noch angefangen Blut fließen lassen“ -
eines

○ zu des anderen Stier-Darsteller ~~zugeht~~ -
benenkt er „Meu Toreo muß heute fort -
Ich wird noch hier sterben müssen.“ - Das
Bild wird mancher faszinieren, es wird bei Zuhörer,
„Schön, daß Du es nicht gelebt hast!“

13. Mi Mei Minotauros wird heute verdeckt

- Das ist eins der Schlüsselbilder auf
den Weg zu Dessa Dradenburg -

Meine noch kleine ^{Feststellung} Parallelen
- d. Signatur! 

Für Tessa ich danke Dir dafür, daß ich am ersten
vom Kunstwehen und die Gedanken des Kunstgaffende
teilnehmen konnte. Das ist ein sehr gesondertes
für jeden Kunsthistoriker.

Ø Thus wöde bereitst zu mir von Kreuzdorff
Dö 16. ~~unter Führung~~ mit:
nach kreatives Arbeit soll zu mir mit:
Wöde mich jetzt weiterziehen
- d. ein Ozea Graden
jewieß

5. Juli Vakanz des Agni
zu der

2 Pferde

Destellung

M. 9. ~~bis~~ 14'22

Torero mit
Stier

... und feinste Reitkunst ...
du Goldfleck lässt mich
keine nicht fotopfen
... zu sehr wir in den Stoffen
in bei den Gold ^{benutzt für} heute bis zum
11. Juni ^{wurde heute} letzten Lichtmalen
rot, so rot - Vanitas
Artefik, wo in Färb
lose - d. Wirkte kein

15°4

3. August kein Tagwerk - Spanien, Pferd Schiff
bleibt so

Das mög ei klein Ausdruck aus
einer Korrespondenz sei!

D. DK

Machen Wolffs von face the
formulare Pfeile, wenn
man die Bedeutung des persönlichen
Umfelds eines Dichters, d. h. allgemein gesprochen
eines Künstlers

für die Welt beweisen will:

Wer das Dichten will verstehen

muß ins Land der Dichtung gehen

Wer den Dichter will verstehen

muß in Dichters Lande gehen.

m. s. v. D. u. H.
~~wetter möglc~~

Unter dieser Prämisse wölter möglc
ist jetzt die Künstler und ihre
Kunst betrachten:

Biographisch - künstlerische

Biographisch - Kunstsammlung

Herr Bodo Lenz ist blinder Künstler lebt in einer Halle, geboren in Halle. Personalfoto Haltung & Blick nach oben. Dokumentation zu sehen auf Wand. Tochter eines blinden Philosophen, der sein Kind Iris - geb. Rosenbofen - se studierte von 1985 bis 1990 an der Fakultät für Graphik und Malerei, wurde anschließend Meisterschülerin von Prof. Werner Tübke / Leipzig - & Prof. Gerd Kolmar / Dresden. Ihre künstlerischen Grundlagen - & Impulse erhielt sie also von den wichtigsten und berühmtesten bedeutenden Künstlern der Nachkriegszeit fiktive & Real-Kunst. Sie alle, die Postmoderne prägte - & Prof. Ernst Fuchs spielt - & die Postmoderne in bildende Künste. Dieses waren vier prägende Künstlermeister Dresden. Dieser durchsetzte in ihrer eigenen Künstlerstil ein. Ihre eigene exzellenten und außergewöhnlichen Künstlergruppe aus Halle. Ihr Sohn, Lebend - & erstellt Mischmedienkunst. Ihr Sohn, Uwe Heiles befreite uns hoch über den Dächern von Halle am Markt, unweit des Rathauses befindet sich eine Skulptur von Uwe Heiles, diese markante Roofskulptur vom Markt aus überzeugt nicht nur. Gewissungen

Das Gedicht Heli's im Rathaus, ein magisches Gedicht mit Blick zum Himmel durch das große Raum mit Blick zum Himmel durch das große Rathaus Oberlicht, in dem ein uraltes Ölbild hängt - die Gedankeninspiration, hängt in wahrer Schönheit - die Künstlerin Tagessonne ihre Künstlerin hängt, ihre Künstlerin Tagessonne 2006 zeigt ihre im Geiste entstandenen Riesen in Plastikform

Das Kunsthistorische Museum zeigt eine sehr
eindrucksvolle Ausstellung von Werken
der Bildhauerei und Malerei aus
allen künstlerischen Disziplinen aus
Wittenbergs Klassizistischer Schule mit Werk
Tibbles mit seinem magischen Realismus mit
surrealen Zügen. Von dem Dresdner Seher Kettner
wurde Iris Fodenberg das Zeichnen. Herkunft und
Abschreibe Masken während Tibbles hat mit ihrem
sehr kurz von seinem Tod bis ihrem letzten
Besuch eine gute Flasche Rotwein getrunken, die
im Nachkennen betrachtet als Hommage an den
berühmten deutschen Maler zu betrachten ist und
aufgezupft für Sie war. Tibbles sieht sie als Künstlerin!!

Zu Ende der Oberbauschule aufenthalts
in China erwähnt; hier lernte sie bei
dem chinesischen Meister die Geheim-
nisse der Kalligraphie und der Pinselführung
und das Narren des Pinsels während eines
Schnellkurses.

Cai Zhixin

Zai Zjegün

Zurück!)

erfüllte Ländle, wo man Motten mit seinen
frühzeitigen Tempeln - & solche Statuen oder nach
Spanien mit seine blauhäutigen Statuen ^{und wangebläsig} ~~sowie~~ Tatrasos
- & Argentinien mit den saeigen Tagotanzen
& Tänzen - erhebt die Künstler von außereuropäischen
Kultur Antiquitäten, die sie in ihren Ateliers aufgestellt
hasten. ^{ihre Ausregungen!} eine orientalische Lampe, die gerade zu schwach
vom Himmel hängt, hat sie für den Raum ^{b.W.} →
durch eigene Schönheit verfeinert. Hinduistische →
Neben ihrem särnlichen Raum behütel die
Künstler noch ein fast mögliche ist sage ^{es handelt sich dabei um den} ~~gegenüber~~ ^{z.B.} ~~Wesen~~ ~~der~~ ~~WANAGH~~ liturgische Akanthus ~~der~~ ^{ist das} vor allem in
ausfasen, massi pflanzlichen Blumen ^{vor allem in} ~~die~~ ^{ist das} ~~bevor~~
Asteren hergestellten Bildkreis, das ^{ist das} Aquarell -
in Filzten hand geschnöpte Papier sind die Aquarell -
Aquarelle. Der Boden einer Veranda aus schloßig →
der Böschung, die auch Schönheit gestaltet, gehört
zu den künstlerisch einwandfreien Gattungen
die Aquarellmaler und -malerinnen. Es ist die
Technik der Malerei mit Wandsfarben ~~Aquarell~~ -
maler ist aus der ölfarben malerischen Technik
verbürgt. Sie sind bei den ägyptischen Totenbüchern
der 2. Jahrtausend v. Chr. auf Papyrus ebenso
hervorragend wie bei den Wandmalereien des alten Ägypten
Kontaknummen vom 2. bis 4. Jahrhundert v. Chr.
bis zu den chinesischen Rollbildern auf Leinwand
bis in die Gegenwart.

die softesten Skriva, Vishnu und Buddha
Bildwehe wo ~~Götterdarstellungen~~, refer zum geistigen Zweigespräch an.

japanische Awagami Papier und Kohavi Himalaya-Papier. Das sind besonders aus Südeastasien hergestellte Brillenpapiere mit einer besonderen interessanten Farbentwicklung, die die Künstlerin stellt in ihre Kompositionen mit einbezahlt. Ihre natürlichen Pflanzenfasern sind für ihre Boden ^{farben:} "vile" Formen eines zweidimensionalen Raumes.

In Europa zählte die Aquatintentechnik nach dem
Tod von Dr. Granet - d. Holbein ²³ zählt die
Aquatintentechnik zu seiner Stilistik, als Zeichnung, ein.
Etwig Albrecht Dürer ~~brachte~~^{mitte} in seiner Zeit den
Nahidichter die Aquatintentechnik mit, beweist
spezifischen Projektionsheften zu unvergleichlich großer
Kunst in der 2. Hälfte des 18. - d. vorwiegend in 19. Jhd.
Erfüllt die Aquatintentechnik eine außergewöhnliche
Bedeutung & Verbreitung vor allen in England
durch die Royal Society of Painters in Water Colours =
den und in Blake, Fuseli, De Gheyn - d. Ruisdael.
In den 90er Jahren Expressionisten wie
Modigliani, Moore u. Co. malten die

Die anderen Maler wie Karl Philipp Fohr und Carl Spitzweg malten in der Tradition des Aquarellmalerei wieder Salonsfähig. Sie wurden durch die von den berühmtesten englischen Landschaftsmalern wie J. M. W. Turner und Thomas Girtin und William Etty beeinflusst. Diese Künstler malten lebhafte Verfassungen, zwecks Erziehung zw. Kindern, um sie dazu zu hab zu malen.

Was macht nun die Aquatellmalerei -
gesunde und von Lits Badenburg aus.
Was ist die große Faszination ihres Werkes?
Zum einen fällt von der Aquatelltechnik mit
ihren fließenden Übergängen etwas magisches,
unergreifliches aus, ihre Themen sind kinderfreundlich
abgehandelt - d. Schlusses Vollend.

Diese mit Waren verzierten Aquarellfarben werden direkt verschwend lassend aufgetragen oder sie werden lassend aufgetragen auf dem Bildträger. Die Farben sind in ihrem Verlauf nicht exakt berechenbar. Das kommt vom Künstler ein Sonne eine schnelle Malweise, -d wo wir die Künstlerin ~~wurde~~ verstande, bringt ja die Komposition ein mit dem Pinsel auf die Struktur des Papers. Ganz ~~zum~~ zum Schluss hält sie ^{zügig:} mit quaddellose Haiste mit einem Kohle Stift die Kurven ^{d.h.} Formen auf. In sehr kurze lebt das Bild von Mrs Bodenkunst ungestoppten Bewegung des Umgangs mit Malgrund, mit Farbe und Pinsel. In all ihren Werken wird der aufmerksame Betrachter Galo entdecken, das er darin interpretiert haben möchte, das unmöglich ist Sollte Zeit alles zu feierlich begrenzt. So kann die heutige Kunsthalle ihren Karneval in Sine der platonischen Interpretation für einen Grusiger Zeitpunkt eine Entzündung der Winde ^{deshalb ohne} Ausstellung eine große Gestalt und danke für Ihre Aufmerksamkeit